

战争荒诞喜剧 | 剧本评估

战争题材	黑色喜剧	群像	人物弧光	安审风险
------	------	----	------	------

核心判断

风格化表达与灰度人物形成鲜明差异，剧本完成度较高；大纲呈现及历史合规需同步优化。

优势识别

风格辨识 封闭村落中的多方势力博弈兼具野性张力与荒诞幽默，市场同类供给稀缺。
人物弧光 核心人物从自保、畏惧到承担与觉醒，转变具心理挣扎；群像并非简单善恶二分。
追看动力 冲突密集、反转频繁，主题落在生存与尊严的选择上。

综合结论

推荐跟进

问题诊断

材料表达 现有故事大纲未准确呈现剧本优势，影响项目对外沟通效率。
落地风险 历史阵营、暴力尺度与成瘾内容存在安审压力；核心人物前期观感与女性角色塑造需控制。

改编 / 开发建议

推荐跟进；重写项目大纲，清晰提炼风格与人物弧光，同时提前校准历史表述、尺度和人物转变节奏。

能力证明	风格价值判断	人物弧光分析	市场差异化识别	安审风险意识
------	--------	--------	---------	--------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。