

年代民族实业题材 | 长篇小说IP评估

年代传奇	家族兴衰	男性向	市场定位	制作成本
------	------	-----	------	------

核心判断

题材格局与改编体量充足，但受众偏传统、年轻化空间有限，且航海与战争场景显著推高制作门槛。

优势识别

原著供给 长篇体量、人物与时代事件充足，具备长剧改编的基础素材量。
价值底色 主人公从普通青年成长为民族实业家的路径正向，具有时代叙事基础。

综合结论

附条件关注

问题诊断

市场空间 题材与人物关系偏传统，目标受众集中于成熟男性及传统台播剧观众，对年轻观众的吸引力有限。
内容结构 事件数量多但矛盾开掘较浅，女性人物与情感关系缺少新意，需进行较大幅度的戏剧化改编。
制作落地 航海、船舶、战争等大场面较多，成本和执行难度较高，商业回报承压。

改编 / 开发建议

除出现重要奖项、头部主创加盟等重大外部利好外，不建议优先开发；保留观察价值。

能力证明	受众与市场定位	改编体量判断	制作难度识别	条件式决策
-----------------------	---------	--------	--------	-------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。

公共安全行业题材 | 长篇小说IP评估

行业剧	公共安全	男性向	商业可行性	重写成本
-----	------	-----	-------	------

核心判断

原著具备行业真实性，但更接近“行业素材集”而非人物驱动的小说，影视化需要近乎重建故事。

优势识别

行业基础 提供真实的专业背景、工作流程与多类公共安全事件，可作为调研素材。
社会价值 题材具有现实意义，能够承载公共安全与职业精神表达。

综合结论

暂不建议

问题诊断

戏剧结构 事件多为流程与报告式呈现，单元内部缺少悬念、人性抉择和完整起承转合。
人物关系 角色主要承担职业功能，家庭线、同事线与价值冲突不足以支撑长剧持续推进。
投入产出 灾害、救援场景成本高，而受众认知与娱乐性钩子弱，回报预期与开发工作量不匹配。

改编 / 开发建议

若推进，需重建贯穿全剧的核心矛盾、人物关系网与差异化灾害单元，开发性价比比较低。

能力证明	原著可用性判断	商业回报评估	长剧体量诊断	重写成本测算
------	---------	--------	--------	--------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。

年代主旋律题材 | 前10集剧本评估

年代主旋律	港口发展	双线叙事	大女主	情感结构
-------	------	------	-----	------

核心判断

事业双线完整、女主命运线具励志爽感，题材有稀缺性；核心提升点是双线交织与情感期待。

优势识别

题材差异 以港口产业与地方发展为核心，兼具时代格局和现实关照，具备题材稀缺性。
女主塑造 女主从替亲人偿债到抓住商机创业，主动选择密集，体现担当、智慧与改变命运的能力。
结构基础 两条事业线均完成“困境—破局—新生”的阶段闭环，前十集节奏有序。

综合结论

建议跟进修改

问题诊断

双线交织 男女主事业线阶段性并行，互动不足，尚未形成相互推动的结构关系。
情感预期 三人情感关系缺少暗流与选择压力，观众难以形成持续的关系期待。

改编 / 开发建议

增强男女主在关键事业节点的互相影响；提前埋入价值观趋同与情感变化，使事业线、人物成长和关系线彼此咬合。

能力证明	题材稀缺性识别	双线结构分析	大女主人设判断	情感线优化
------	---------	--------	---------	-------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。

豪门律政题材 | 故事大纲及前5集评估

律政	豪门	单元案+主线	相爱相杀	角色方法论
----	----	--------	------	-------

核心判断

单元案与主线架构成熟、人物关系张力强；需强化男主主动性和专业方法，以摆脱常见套路。

优势识别

叙事架构

多个独立案件承担节奏与类型看点，核心人物成长及反派主线完成持续串联。

关系张力

男女主从情感纠葛到法庭对手，再到利益共同体，关系递进兼具对抗与拉扯。

主题统一

案件持续回应利益与公义、阶层规则与个体觉醒，主题集中。

综合结论

建议跟进

问题诊断

男主主动性

豪门精英律师设定具光环，但关键行动与个人诉求仍偏弱，魅力依赖身份而非选择。

类型套路

联姻、继承、私生子女等元素常见，高度依赖具体案件逻辑与反转强度。

改编 / 开发建议

为男主建立“规则内极致突破”的办案方法，与女主的非常规路径形成互补；用成长前史落地其摆脱家族规则的动机。

能力证明	类型结构识别	人物关系拆解	专业能力塑造	套路风险判断
------	--------	--------	--------	--------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。

边疆反诈题材 | 故事大纲评估

边疆反诈	地域叙事	主线架构	主角主动性	项目取舍
------	------	------	-------	------

核心判断

地域与社会议题具差异化基础，但特色元素未进入核心冲突，案件重复、主线松散、人物成长不足。

优势识别

题材空间
边疆反诈兼具现实议题和地域景观，中长篇同类供给较少，存在差异化潜力。
视听资源
自然地貌、民俗活动与边疆职业场景具备影像辨识度。

综合结论

暂不建议

问题诊断

地域融合
地域元素主要停留在展示层，未成为追捕、线索推进或人物关系变化的关键机制。
主线因果
单元事件与核心反派关联薄弱，重复“误判—抓错—再追查”，缺少递进与反转。
人物驱动
关键线索依赖偶然发现，主角专业能力和主动追查不足，配角多为功能性工具人。

改编 / 开发建议

需要重建案件与主线的因果链，将地域资源转化为破案机制，并以专业行动推动人物成长；当前优化成本过高。

能力证明	地域题材融合	因果链诊断	主角能动性判断	开发成本取舍
------	--------	-------	---------	--------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。

战争荒诞喜剧 | 剧本评估

战争题材	黑色喜剧	群像	人物弧光	安审风险
------	------	----	------	------

核心判断

风格化表达与灰度人物形成鲜明差异，剧本完成度较高；大纲呈现及历史合规需同步优化。

优势识别

风格辨识 封闭村落中的多方势力博弈兼具野性张力与荒诞幽默，市场同类供给稀缺。
人物弧光 核心人物从自保、畏惧到承担与觉醒，转变具心理挣扎；群像并非简单善恶二分。
追看动力 冲突密集、反转频繁，主题落在生存与尊严的选择上。

综合结论

推荐跟进

问题诊断

材料表达 现有故事大纲未准确呈现剧本优势，影响项目对外沟通效率。
落地风险 历史阵营、暴力尺度与成瘾内容存在安审压力；核心人物前期观感与女性角色塑造需控制。

改编 / 开发建议

推荐跟进；重写项目大纲，清晰提炼风格与人物弧光，同时提前校准历史表述、尺度和人物转变节奏。

能力证明	风格价值判断	人物弧光分析	市场差异化识别	安审风险意识
------	--------	--------	---------	--------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。

都市甜品职场题材 | 大纲及首集评估

都市职场	浪漫轻喜	甜品竞技	群像关系	年轻女性
------	------	------	------	------

核心判断

职业视觉资源与轻喜关系具年轻女性吸引力，首集调性稳定；需明确现实感与爽剧感的取向。

优势识别

市场定位 可定位为新派都市职场浪漫喜剧，甜品制作与竞技舞台具天然视觉吸引力。
人物关系 男女主理念对立形成欢喜冤家，副线覆盖师徒、友情与竞争，具群像延展空间。
成长基础 核心人物均有职业目标与情感软肋，能够形成互相成就的事业关系。

综合结论

建议继续跟进

问题诊断

调性选择 需要明确作品更偏现实职业成长，还是强调悬浮爽感，避免表达摇摆。
冲突深度 比赛、危机、和解的循环存在疲态；部分反派动机与冲突解决偏快。
价值表达 少量性别化台词与角色标签需更新，避免削弱年轻女性观众认同。

改编 / 开发建议

继续跟进；强化职业方法与比赛差异，完善反派动机，并让女性关系从情敌结构转向专业认可与共同成长。

能力证明	年轻受众定位	职业题材影视化	群像关系矩阵	价值表达校准
------	--------	---------	--------	--------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。