

年代主旋律题材 | 前10集剧本评估

年代主旋律	港口发展	双线叙事	大女主	情感结构
-------	------	------	-----	------

核心判断

事业双线完整、女主命运线具励志爽感，题材有稀缺性；核心提升点是双线交织与情感期待。

优势识别

题材差异 以港口产业与地方发展为核心，兼具时代格局和现实关照，具备题材稀缺性。
女主塑造 女主从替亲人偿债到抓住商机创业，主动选择密集，体现担当、智慧与改变命运的能力。
结构基础 两条事业线均完成“困境—破局—新生”的阶段闭环，前十集节奏有序。

综合结论

建议跟进修改

问题诊断

双线交织 男女主事业线阶段性并行，互动不足，尚未形成相互推动的结构关系。
情感预期 三人情感关系缺少暗流与选择压力，观众难以形成持续的关系期待。

改编 / 开发建议

增强男女主在关键事业节点的互相影响；提前埋入价值观趋同与情感变化，使事业线、人物成长和关系线彼此咬合。

能力证明	题材稀缺性识别	双线结构分析	大女主人设判断	情感线优化
------	---------	--------	---------	-------

脱敏节选，仅用于展示个人IP评估能力。项目名称、公司及人员信息均已匿名化。